LINA CANTILLO EN LA MODA MASCULINA SOLO PARA LOS SUSCRIPTORES DE CARAS

ISSN 1794-0389 Precio en Colombia $9.500

CARAS®

LA NOVIA
CARAS
Pág. 82

Una colombiana produce vinos de lujo en California

Las Polidura
hadas madrinas de las bodas

En Medellín vive la vikinga de la salsa

Olivia Newton-John
exorciza su casa
Tenía un fantasma

Ana Mercedes Hoyos
presenta sus esculturas

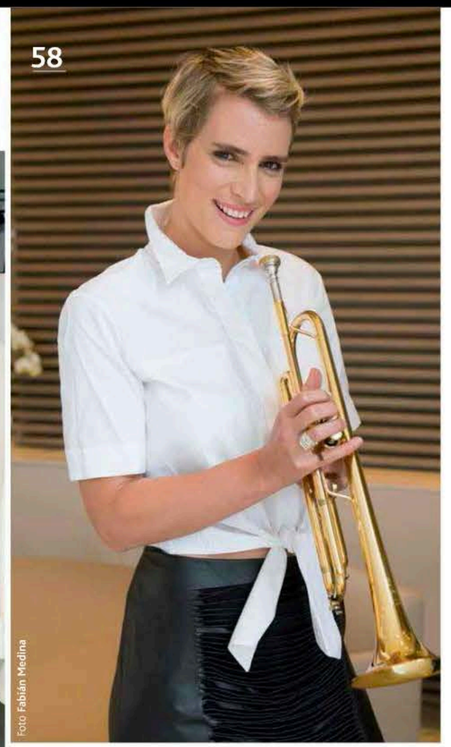
Kathy Sáenz
Triunfó el amor

Espectacular a los cuarenta. Contra todos los pronósticos, su relación con el actor Sebastián Martínez, nueve años menor, ha sido un éxito. La actriz está de moda en el cine y la televisión

ISSN 1794-0389

OCTUBRE 2013

CONTENIDO



En portada **Kathy Sáenz** Fotografía **Leo Queen**

38 Triunfó el amor
Contra todos los pronósticos, su relación con el actor Sebastián Martínez, nueve años menor, ha sido un éxito.

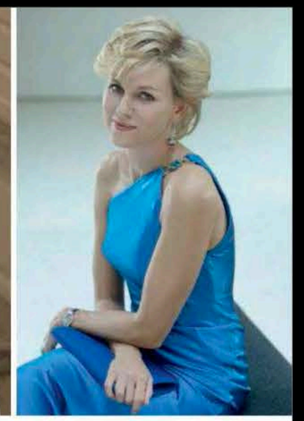
44 Produce vinos de lujo en California
La paisa Bibiana González impresionó en Estados Unidos con la segunda cosecha de su marca, Cattleya Wines.

48 Las hadas madrinas de las bodas
Clemencia y María Clemencia Polidura hacen realidad los matrimonios y eventos de la sociedad bogotana.

58 La vikinga de la salsa
La trompetista holandesa Maite Hontelé vive en Medellín, donde se ha convertido en la revelación de la salsa.

62 Los niños y la moda
Samuel Tcherassi y Diana Janna revelan el secreto detrás de su marca de ropa infantil.

96 La casa embrujada
Olivia Newton-John exorciza el espíritu del trabajador que se suicidó en su hogar.



24 El espía
Los aciertos y desatinos en los Emmy.

30 Radar
Gabriel García Márquez y Cher.

32 El Aguafiestas
Plinio Apuleyo Mendoza.

34 Spot
Camila Toro.

36 El Canalla Sentimental
Jaime Bayly habla de sus primeros enamoramientos.

66 Contracara
Mónica Fonseca *vs.* Mónica Holguín.

70 Trends
Lina Cantillo le apuesta al azul en su colección solo para hombres.

82 La Novia CARAS
La periodista bogotana Andrea Olano Riaño le contó a CARAS todos los detalles de su boda.

86 Realeza
Esta temporada la cartelera enfrenta a dos de las princesas más queridas de todos los tiempos: Grace de Mónaco y Diana de Gales, interpretadas por Nicole Kidman y Naomi Watts, amigas de la vida pero rivales en la pantalla.

90 Cultura
La artista Ana Mercedes Hoyos cumplió 71 años y más de cuatro décadas de carrera. Hace un año empezó a exponer su trabajo escultórico en el mundo.

106 Backstage
Solita Mishaan, Ella Fontanals-Cisneros, Juan Carlos Archila y Shirley Sáenz.

118 Top Top
La física Ana María Rey es la primera colombiana en recibir la beca conocida como el 'Genius Grant', que otorga la Fundación MacArthur, en Estados Unidos.

122 Buscapiés
La cantante paisa Naty Botero regresa con un nuevo trabajo musical, ahora más libre, en su actual etapa en la Sierra Nevada de Santa Marta.

124 Esta boca es mía
Simmy Mishaan escribe sobre los antojos que provoca la publicidad.

126 El Tarot de Cata
Las acertadas predicciones de los astros.

128 Aleida
Vladdo reflexiona sobre la tecnología y los sentimientos.

EXCLUSIVO

CARAS®

Bibiana González Rave

Se luce con sus vinos en California

Esta vinicultora paisa impresionó a los críticos estadounidenses con la segunda cosecha de la marca Cattleya Wines. Su nombre está en la lista de los cuarenta mejores enólogos —menores de cuarenta años— en ese país. CARAS la entrevistó en Santa Rosa, California, donde produce sus vinos

A pesar de que en su casa no tomaban vino, de que solo lo probó cuando cumplió 18 años y de que nunca había pisado un viñedo, a Bibiana González se le metió en la cabeza que quería producir este licor. "Supe que era lo que quería hacer, lo sentí, aunque sonara tan descabellado como si hubiera decidido ser astronauta de la Nasa", dice esta paisa de 35 años, empeñada en cumplir un sueño que, en principio, parecía imposible. Pero su determinación fue suficiente para lograrlo y superar los obstáculos que se le presentaron en el camino.

La primera frustración fue descubrir que para cultivar una buena viña el país debe tener estaciones. "Quería hacerlo en Colombia, pero no tenemos invierno y eso es importante para producir uvas de alta calidad". Algo que aprendió en su primera visita a Francia, en el año 2000, después de haber cursado dos años de Ingeniería Química en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y otros dos de Administración de Empresas en Eafit. "No encontraba lo que estaba buscando. Entonces mi mamá sugirió que viajara a Francia a estudiar más".

Tiempo después recibió el diploma técnico de Viticultura y Enología del Licée Agricole de L'Oiselleríe, de Angoûleme, en la región de Cognac, y luego obtuvo el diploma nacional de Enología —el más importante en el mundo del vino— en la Universidad de Burdeos. Una vez calificada, trabajó como practicante en bodegas de gran reconocimiento. "Siempre me he enfocado más en la calidad que en la cantidad", asegura Bibiana, quien participó en seis vendimias diferentes en Francia, en regiones de gran tradición vinícola como Burdeos, Borgoña y el valle del Ródano. "La experiencia de un enólogo se mide por la cantidad de cosechas en las que está". Con esto en mente y para ver cómo los diferentes climas y suelos del mundo afectan la calidad de la uva, viajaba a Sudáfrica y a Estados Unidos, donde alternaba su trabajo como enóloga asistente, según la temporada.

En uno de esos viajes al valle de Sonoma, en California, se le atravesó el amor y sus planes cambiaron. La idea era casarse con su novio francés y producir vino en Francia, pero conoció a Jeff Pisoni, experto que pertenece a una de las familias más reconocidas en el mundo del vino en California, con quien se casó hace dos años. "Todo empezó como una amistad. No teníamos interés el uno en el otro. Yo estaba en una relación y él también". Sin embargo, como ella vivía en Santa María

LA ENÓLOGA posó en exclusiva para CARAS en uno de los viñedos que visita día a día durante la vendimia y con los que trabaja todo el año en el condado de Sonoma, en California

Fotos: Patrick Lioka ■ Peinado: Sheila Anderson for Bruns ■ Maquillaje: Elizabeth Rideman for Bruns ■ Escenario: Paul Hobbs Winery, in Sonoma County

PASIÓN POR EL VINO
ha trabajado en reconocidas bodegas en Francia, Sudáfrica y Estados Unidos. Está al frente de cada etapa del proceso, desde el estudio del suelo hasta que se embotella el vino

VITICULTORA
el año pasado presentó la primera cosecha de su marca, Cattleya, que ha sido alabada por la crítica norteamericana

y él en Santa Rosa, terminó por conseguir un trabajo como enóloga responsable de Lynmar Estate, así hacía carrera en una excelente empresa y, de paso, estaba en la misma ciudad que Jeff. Gracias a los aportes de Bibiana, esta bodega —que lleva más de treinta años de producción— comenzó a recibir reconocimiento por parte de la prensa y la crítica. "En 2009 sacamos al mercado 11 pinot noir diferentes. Cuando los presentamos a los críticos, Jim Laube, de la revista *Wine Spectator* —y uno de los más respetados del medio— escribió: '11 pinot noir sobresalientes de Lynmar Estate'".

Las demás revistas especializadas como *Decanter* y *Wine Enthusiast* también les dieron muy buenas calificaciones. El nombre de la colombiana empezó a sonar y los expertos quisieron conocerla. "Con la puntuación, comentaristas reconocidos como Robert Parker, de *The Wine Advocate,* pueden definir el destino de una bodega. Con cualquier puntaje por encima de 90 —va de 60 a 100— casi estás vendido completo. Es impresionante el poder que tienen a nivel de ventas".

La vida de esta pareja de amantes de la enología gira en torno a la buena vibra que genera estar en medio de lo que más les apasiona. Durante las vendimias les queda poco tiempo para relajarse, pero cada vez que pueden invitan gente a la casa, cocinan y toman sus vinos favoritos. Según Bibiana, los mejores que ha probado son un Domaine Romanée-Conti: La Tache 1994 (denominación de origen controlada La Tache, Borgoña), un Chateau Haut-Brion Vino Tinto 2000 (denominación de origen controlada Pessac-Leognan, 1st growth), y un Cuvée Belle Helene por Stephane & Michel Ogier (denominación de origen controlada Côte-Rôtie). "Han sido realmente inolvidables". El promedio de cada botella de estas oscila entre tres mil y siete mil dólares.

Si bien es cierto que el trabajo de la colombiana en Lynmar Estate fue una gran experiencia, después de tres años sintió que había llegado el momento de independizarse, dedicarse a su propia marca y trabajar como consultora. Apenas corrió la voz de que había renunciado, varias bodegas la contactaron y una le hizo la propuesta que no pudo rechazar. Se trató de Pahlmeyer Winery, conocida por ser una de los primeras productoras de cabernet sauvignon en el valle de Napa, donde la contrataron para que manejara el viñedo Wayfarer, en el valle de Sonoma. "Se trata de un proyecto superespecial que vamos a lanzar al mercado el próximo año, basado ciento por ciento en la uva que nosotros cultivamos. Me encanta porque tengo control sobre todo el proceso, de principio a fin".

Pero quizás lo que más apasiona a la experta paisa es Cattleya, su propia marca, que

comenzó en 2011 con una producción mínima y se vendió por completo. Este año presentó su segunda cosecha, que ha sido muy bien recibida por la crítica. Asegura que para ella lo importante es crear un producto especial y que no piensa ni en el negocio ni en las ventas. "Quiero hacer vinos elegantes y con gran fineza; pueden ser intensos y poderosos, pero no perder la suavidad. Trabajo con uvas muy costosas, soy muy exigente. No me importa si tengo que desechar el 50 por ciento de la producción. Busco la pureza, que sean únicos", dice la enóloga, que no tiene su propio viñedo aún, pero compra materia prima a tres de los mejores, uno de ellos el de la familia de su marido.

En busca de la excelencia

Con su marca produce tres variedades: un chardonnay Pratt's Vineyard, un pinot noir Donum Estate, y un syrah Soberanes Vineyard. El crítico Antonio Galloni, para la guía de comidas y bebidas *Vinous,* hizo una degustación en barril de los tres (antes de ser embotellados) y todos obtuvieron puntajes entre 90 y 93. Por ahora, la colombiana también quiere concentrarse en crear un portafolio junto a su marido, con quien tiene la marca Shared Notes, productora de dos vinos sauvignon blanc. "La idea es crecer cada vez más sin sacrificar la alta calidad. También me gustaría exportar a mi país".

Los esposos y socios tratan de viajar una vez al año a Colombia para visitar a la familia de ella en Medellín. También van con frecuencia a Francia, donde se ponen al día en todo lo que está sucediendo en las bodegas que ella trabajó. "La belleza del mundo vinícola está en que combina todas las artes y las ciencias, desde química y física hasta arquitectura, matemáticas y álgebra. Nos gusta empaparnos de todo para cuando tengamos nuestra propia bodega, que esperamos sea en los próximos diez años, nos sirva de inspiración".

La pasión de González por el vino es evidente y podría hablar del tema por horas, pero el tiempo apremia y debe recibir un cargamento de uvas en la bodega. Antes de despedirse concluye: "Quiero generar sensaciones. Que cuando tú tomes mis vinos te toquen el alma. Los produzco porque me muero por ellos y son parte de mi esencia, de mi cuerpo, como si me corrieran por las venas. Y me siento muy afortunada porque tengo una vida natural, orgánica y cercana a la tierra, pero al mismo tiempo llena de lujo y sofisticación". ■

JEFF PISONI Y BIBIANA GONZÁLEZ
se casaron en noviembre de 2011, son enólogos y él pertenece a una de las familias con más tradición vinícola en el condado de Monterey, California

> "Quiero hacer vinos elegantes y con gran fineza; pueden ser intensos y poderosos, pero no perder la suavidad. Trabajo con uvas muy costosas, soy muy exigente"